



TECHNISCHE RIDER – ANALOGUE SETUP

KLEIN PODIUM / KLEINE LOCATIE



STAGEBLOK (op podium)



XLR uit naar zaal (via multikabel)

MULTIKABEL (SNAKE)
van podium naar mengtafel
in de zaal

MENGPANEEL (Yamaha EMX 5000-12)



OUTPUT A

2 x 250 W
2 x Syrincs (250 W RMS)
Totaal: 500 W

OUTPUT B

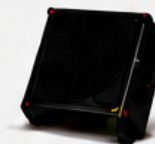
2 x 400W
2 x RCF (400 W RMS)
Totaal: 800 W

OUTPUT C

4 x 250 W
2 x Syrincs, 2 x RCF
Totaal: 1000 W

MONITOR MIX 1 – ZANGMONITOR

- Zang 1
- Zang 2
- Zang 3
- Zang 4



MONITOR OUT 1
(Monitor Mix 1)

MONITOR OUT 2
(Monitor Mix 2)

MONITOR MIX 2 – DRUMMONITOR IN-EAR

- Zang 1
- Zang 2
- Zang 3
- Zang 4
- Elektrische gitaar
- Akoestische gitaar
- Bas
- Drums



KANAALOVERZICHT (van podium naar mengtafel)

Kanaal	Bron (van links naar rechts)
1	Zang 1 (Timme)
2	Zang 2 (Wendy)
3	Zang 3 (Richard)
4	Zang 4 (Eelke)
5	Elektrische gitaar (mic versterker)
6	Akoestische gitaar (DI)
7	Basgitaar (DI)
8	-
9/10	Drum (Drummixer)
11/12	Audio

NOTITIES & AFSPRAKEN

- Drummer werkt met in-ears (geen vloermonitor nodig).
- Alle versterkers en monitoren zijn functioneel op het midden gericht.
- Van links naar rechts: Timme, Wendy, Richard, Eelke.

Contact: Timme Koudstaal (06-41480200, info@dirtybootz.nl)

Zang:
4 microfoons

Gitaar (elektrisch):
Mic voor versterker

Gitaar (akoestisch):
DI

Bas:
DI

Drum:
Drummixer L/R